الوَحْدة ٣

أنا وبيئتي

الدَّرْس الأَوَّل : بَيْتِي وأُسْرَتِي

الدَّرْس الثَّاني : أَقارِبي ومِهَنُهم

الدَّرْس الثَّالِث : مَدْرَسَتي

الدَّرْس الأوّل: بَيْتي وأُسْرَتي

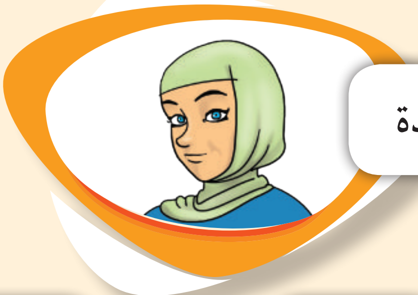
١ إِسْتَمِعْ إلى الكَلِمات، وأعِدْها، ثُمّ تَأَمّلْ معانِيَها مُسْتعينًا بِالصُّوَر.

iz: 43

والِد



والِدة



وَلَد



بِنْت



أُخْت



أَخ



٢ إِسْتَمِعْ إلى الكَلِمات، وأعِدْها، ثُمّ تأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.

iz: 44

هُوَ



هِيَ



أَنْتَ

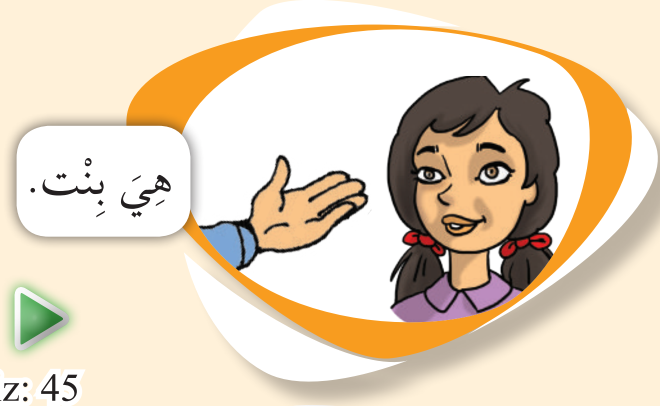


أنتِ

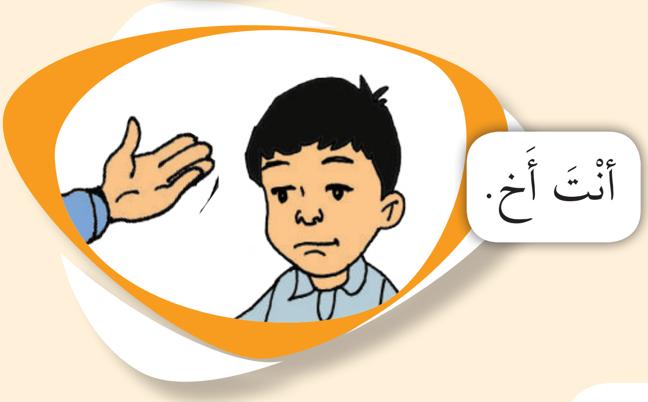


٣ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل، وأعِدْها، ثُمّ تأمّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بالصُّوَر.





iz: 45





٤ أَجِبْ عن الأَسْئِلة الآتية حَسَب الصُّوَر كَما في المِثال.

مَنْ هو؟ — هو والد.

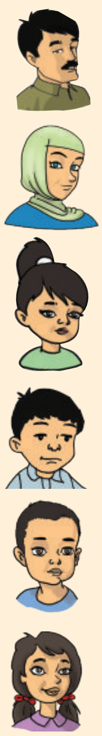
١- مَنْ هي؟ ....

٢- مَنْ هي؟ ....

٣- مَنْ هو؟ ....

٤- مَنْ هو؟ ....

٥- مَنْ هي؟ ....



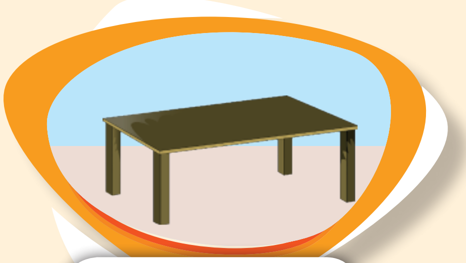
٥ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل، وأعِدْها.



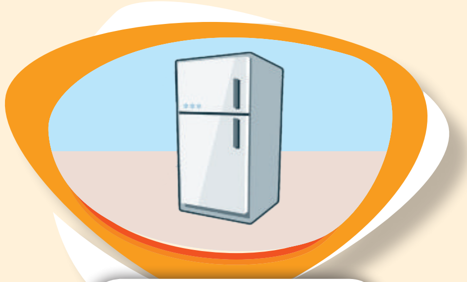
هذه حَديقة.



هذا بَيْت.



هذه طاوِلة.



هذه ثَلّاجة.



هذا كُرْسِيّ.



هذا مَطْبَخ.



هذا تِلْفاز.



هذا حَمّام.



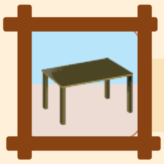
هذه صالة.



هذه غُرْفة.

iz: 46

٦ أَجِب عن الأَسْئِلة الآتية حَسَب الصُّوَر كَما في المِثال.



ما هذه؟ هذه طاوِلة.



١ – ما هذا؟ ....



٢ – ما هذه؟ ....

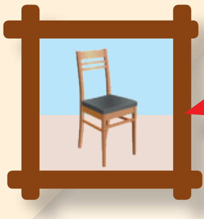


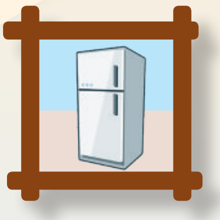
٣ – ما هذا؟ ....



٤ – ما هذا؟ ....

٧ صِلْ بَيْن المَجْموعَتَيْن كَما في المِثال، ثُمّ اقْرَأْها.











تِلْفاز

كُرْسِيّ

ثَلّاجة

حَديقة

غُرْفة

٨ أَجِبْ عن الأَسْئِلة الآتية حَسَب الصُّوَر كَما في المِثال.



• أَيْنَ التِّلْفاز؟

التِّلفاز في الصّالة.



١- أَيْنَ الثَّلّاجة؟

....



٢- أَيْنَ الوَلَد؟

....



٣- أَيْنَ الوَلَد؟

....



٤- أَيْنَ الطّاوِلة؟

....

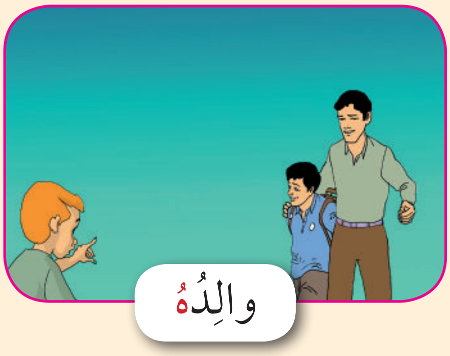
٩ اِسْتَمِعْ إلى العِبارات، وأعِدْها، ثمّ اقْرَأْها.







iz: 47





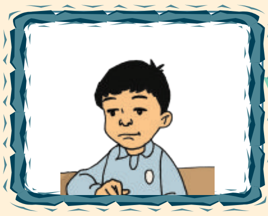
١٠ أكْمِلِ الفَراغاتِ الآتِيَة كَما في الأمْثِلة.

	...ي	...كَ	...كِ	...ـه | ه	...ها
والِد	والِدي	والِدكَ	والِدكِ	والِده	والِدها
والدة	والدتي	والدتكَ	والدتكِ	والدته	والدتها
بِنْت	....	....	....	....	....
وَلَد	....	....	....	....	....
أُخْت	....	....	....	....	....

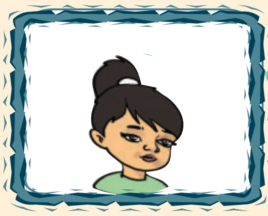
١١ اِسْتَمِعْ إلى العِبارات، وأَعِدْها، ثُمّ تأمّل مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.

iz: 48

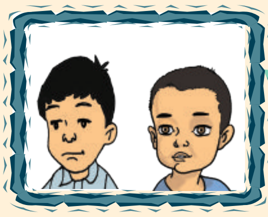
طِفْل واحِد



طِفْلة واحِدة



طِفْلان اِثْنان



طِفْلَتان اِثْنَتان



١٢ أَكْمِل الفَراغات الآتية حَسَب الأَرْقام المُناسِبة مِن القائِمة كَما في المِثال.

واحِد ـ واحِدة ـ اِثْنان ـ اِثْنَتان

- طاوِلة واحِدة

١- كُرْسيّ	٧- وَلَد ....
٢- ثَلّاجَتان	٨- كِتابان ....
٣- بَيْتان	٩- بَيْت ....
٤- غُرْفَتان	١٠- غُرْفة ....
٥- أُخْت	١١- أَخ ....
٦- تِلْفاز	١٢- قَلَمان ....

١٣ إِسْتَمِعْ إلى الجُمَل، وأعِدْها، ثُمّ تأمّل مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.

- لي عَمّ واحِد.



- لَكَ خال واحِد.



- لَكِ عَمّان اِثْنان.



iz: 49

- لَهُ عَمّ واحِد.



- لَها أخ واحد.



١٤ أَجِبْ عن الأَسْئِلة الآتية حَسَب الصُّوَر كَما في المِثالَيْن، ثُمّ تَحَدَّثْ عَنْها مَع أصْدِقائِك.

هَلْ لَكَ كِتاب واحِد؟ نَعَم، لي كِتاب واحِد.



هَلْ لَكَ دَفْتَر واحِد؟ لا، لي دَفْتَران اِثْنان.



١- هَلْ لَهُ وَلَد واحِد؟ نَعَم، ....



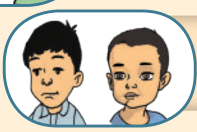
٢- هَلْ لَهُ بِنْتان اِثْنَتان؟ لا، ....



٣- هَلْ لَها أُخْتان اِثْنَتان؟ نَعَم، ....



٤- هَلْ لَها أَخ واحِد؟ لا، ....



١٥ اِسْتَمِعْ إلى الحِوار، ثُمّ اقْرَأْه.



مُحَمَّد : أَهْلاً وَسَهْلاً، يا والِدي.

الوالِد : أَهْلاً بِكَ، يا وَلَدي. كَيْف حالُكَ؟

مُحَمَّد : أَنا بِخَيْر شُكْرًا، يا والِدي.

الوالِد : أَيْن والِدَتُك؟

مُحَمَّد : هي في المَطْبَخ

الوالِد : أَيْن أُخْتُك؟

مُحَمَّد : أُخْتي في الصّالة.

(بَعْد وَقْت قَصير، الوالِد ومُحَمَّد في الصّالة.)

iz: 50

مُحَمَّد : يا والِدي، مَنْ هذا الوَلَد في الصّورة؟

الوالِد : هذا مُصْطَفى. هو ابْن أَحْمَد.

مُحَمَّد : هَلْ له وَلَد واحِد؟

الوالِد : لا، لَه وَلَدان اِثْنان.

مُحَمَّد : و مَنْ هذه البِنْت؟

الوالِد : هي بِنْت أَحْمَد أيضًا.

مُحَمَّد : هذه أُسْرة جَميلة.



١٦ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلة الآتِية حَسَب الحِوار.

١- أَيْنَ والِدة مُحَمَّد؟ ....

٢- أَيْنَ أُخْت مُحَمَّد؟ ....

٣- مَنْ هو الوَلَد في الصّورة؟ ....

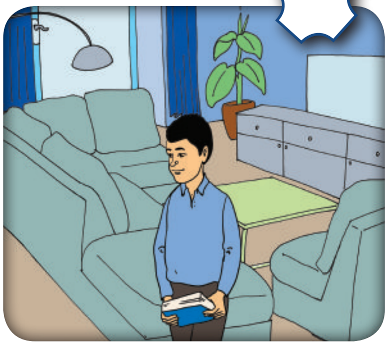
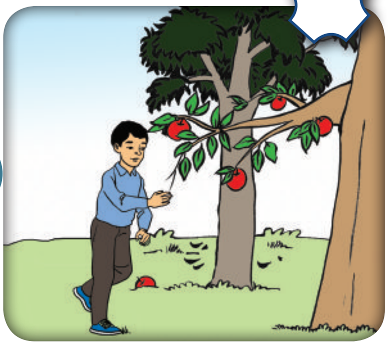
٤- هَلْ لِأَحْمَد ولَد واحِد؟ ....

٥-ما اسْم الوَلَد في الصّورة؟ ....

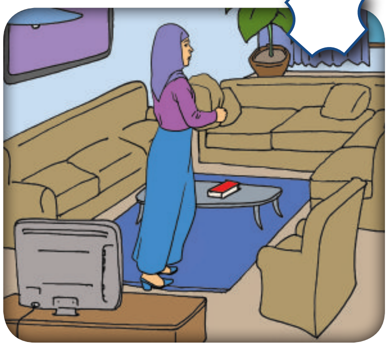
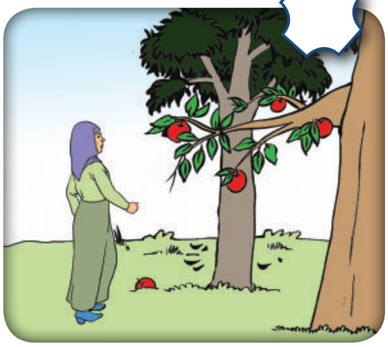
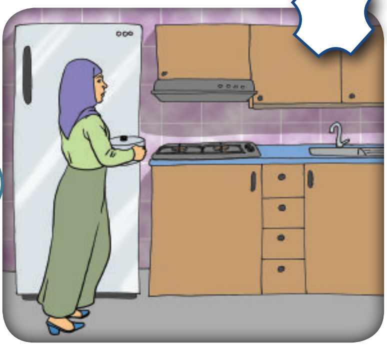
الوَحْدة ٣

١٧ اِسْتَمِعْ إلى الْجُمْلة، وضَعْ عَلامة صَحّ (✓) أمام الصُّورة الصَّحيحة.

١

٢

iz: 51

٣





٤





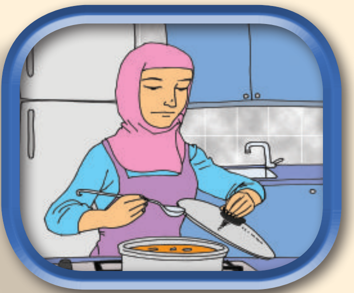
التَّدْريبات

١ أَجِبْ عن الأَسْئِلة الآتِية حَسَب الصُّوَر كَما في المِثال.



١- هَلْ لَكَ عَمّ واحِد؟

....



٢- أَيْنَ الوالِدة؟

....



٣- ما هذا؟

....



٤-هَلْ هي في الحَديقة؟

....



٥- هَلْ لَهُ بِنْت واحِدة؟

....

٢ صِد الكَلِمات المُتَقاطِعة كَما في المِثال.

	أ	م	ث	ع		و	ة	أ
ص	غ	ت	ج	ل	و	ل		ب
ة	ر		د	ض		د	ح	ت
خ	أ	ظ	ز	ي	هـ	ب	ن	ت
أ	خ	ت		خ	أ	خ	ع	
	و	ا	ل	د	ة		ث	ذ
ج	د	ة	ض		و	ا	ل	د

أُمّ — أَب — وَلَد

بِنْت — أُخْت

والِدة — أَخ — والِد

الدّرس الثّاني: أقاربي ومِهَنُهم

١ اِسْتَمِعْ إلى الجمل، وأعِدْها.

iz: 52



والِد والِدي
هو جَدّي.



والِدة والِدي
هي جَدّتي.



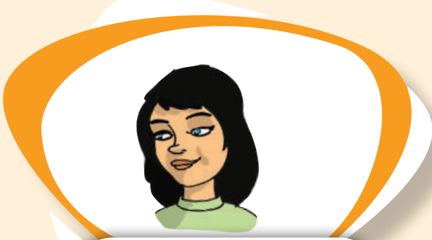
أَخو والِدَتي
هو خالي.



أُخْت والِدَتي
هي خالتي.



أَخو والِدي
هوعَمّي.



أُخْت والِدي
هي عَمَّتي.

٢ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلة كَما في المِثال.

١- مَنْ والِد والِدِك؟ هو جَدّي.

٢- مَنْ والِدة والِدِك؟ ....

٣- مَنْ أَخو والِدك؟ ....

٤- مَنْ أُخْت والِدِك؟ ....

٥- مَنْ أَخو والِدَتِك؟ ....

٦- مَنْ أُخْت والِدَتِك؟ ....

٣ اِستَمِعْ إلى الكَلِمات، وأعِدْها، ثُمّ تأمَّلْ مَعانِيَها مُستَعينًا بِالصُّوَر.


ضابِط


نَجّار


رَبّة البَيْت

iz: 53


حَلّاق


طالِب


مُدير


مُمَثِّل


طَبّاخ


شُرْطِيّ


مُوَظَّف

٤ اِقْرَأ الجُمَل، واكْتُبها في دَفْتَرِك، ثُمّ تَحدَّثْ عَنْها مَع أصْدِقائِك.

١- اِسْمي مُحَمّد، أنا طالِب.

٢- اِسْمي خَديجة، أنا طالِبة.

٣- اِسْمُكَ طاهِر، أَنْتَ مُعَلِّم.

٤- اِسْمُكِ لَيلى، أنْتِ مُعَلِّمة.

٥- اِسْمُه كَمال، هو طَبيب.

٦- اِسْمُها رَيْحان، هي طَبيبة.

٥ اِقْرَأ الجُمَل، واكْتُبها في دَفْتَرِك، ثُمّ تَحدَّثْ عَنْها مَع أصْدِقائِك.

١- عَمّي نَجّار.

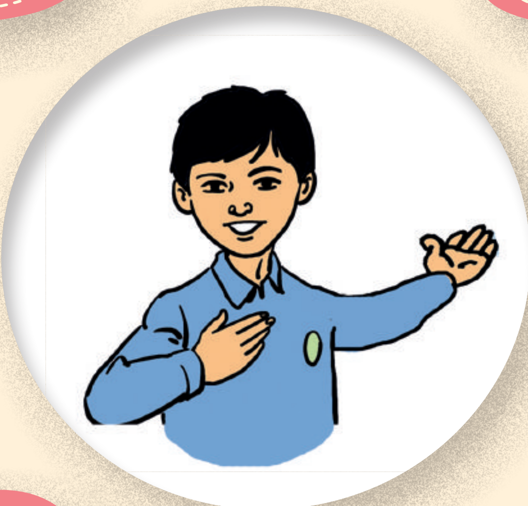
٢- جَدّي مُهَنْدِس مُتَقاعِد.

٣- خالَتي شُرْطِيّة.

٤- خالي حَلّاق.

٥- جَدَّتي مُوَظَّفة مُتَقاعِدة.

٦- عَمَّتي طَبيبة.



٦ اُكْتُب الأَسْئِلة حَسَب الأَجْوِبة الآتِية مُسْتَعينًا بِالصُّوَر كَما في المِثال، ثُمّ تَحَدَّثْ عَنْها مع أصْدِقائِك.

ما مِهْنَتُكَ؟ أنا طالِب.



١– ....؟ أنا مُوَظَّفة.



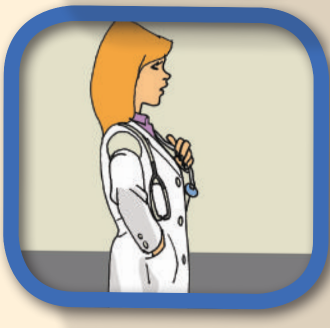
٢– ....؟ هو مُهَنْدِس.



٣– ....؟ هي ضابِطة.



٤– ....؟ أنا طَبيبة.



٧ أَجِبْ عَن الأَسْئِلة الآتِية حَسَب الصُّوَر كَما في المِثالَيْن.



• هَلْ أَنْتِ مُعَلِّمة؟ نَعَم، أنا مُعَلِّمة.



• هَلْ أَنْتَ حلّاق؟ لا، أَنا شُرْطِيّ.



١- هَلْ هي مُديرة؟ ....



٢- هَلْ خالُه مُمَثِّل؟ ....



٣- هَلْ والِدُكَ نَجّار؟ ....

٨ اِسْتَمِعْ إلى الْجُمَل، وضَعْ عَلامة صَحّ (✓) أمام الصُّورة الصَّحيحة.

١





٢





iz: 54

٣





٤





٩ اِسْتَمِعْ إلى الحِوار، واكْتُبْهُ في دَفْتَرِك.

أَرْكان : مَنْ في هذه الصُّورة يا مُراد؟
مُراد : في هذه الصُّورة أَفْراد أُسْرَتي.
أَرْكان : مَنْ هذا يا مُراد؟
مُراد : هذا جَدّي مُحَمّد. هو مُهَنْدِس مُتَقاعِد.
أَرْكان : ومَنْ هذه؟
مُراد : هذه جَدَّتي فاطمة. هي مُوَظَّفة مُتَقاعِدة.
أَرْكان : مَنْ هذا الشُّرْطِيّ في الصُّورة يا مُراد؟
مُراد : هو عَمّي عُثْمان.
أَرْكان : هَلْ هذه خالَتُكَ خالِدة؟
مُراد : نَعَم، هذه خالَتي خالِدة.
أَرْكان : ومَنْ هذا؟
مُراد : هذا خالي خالِد.
أَرْكان : ما مِهْنَتُه؟
مُراد : هو مُمَثِّل ماهِر.
أَرْكان : ومَنْ هذه يا مراد؟
مُراد : هذه عَمَّتي زهراء. هي رَبّة البَيْت. ونَحْن أُسْرة كَبيرة.



iz: 55

١٠ أَجِبْ عن الأَسْئِلة الآتِية حَسَب الحِوار.

١- هَلْ جَدّ مُراد مُهَنْدِس مُتَقاعِد؟ ....

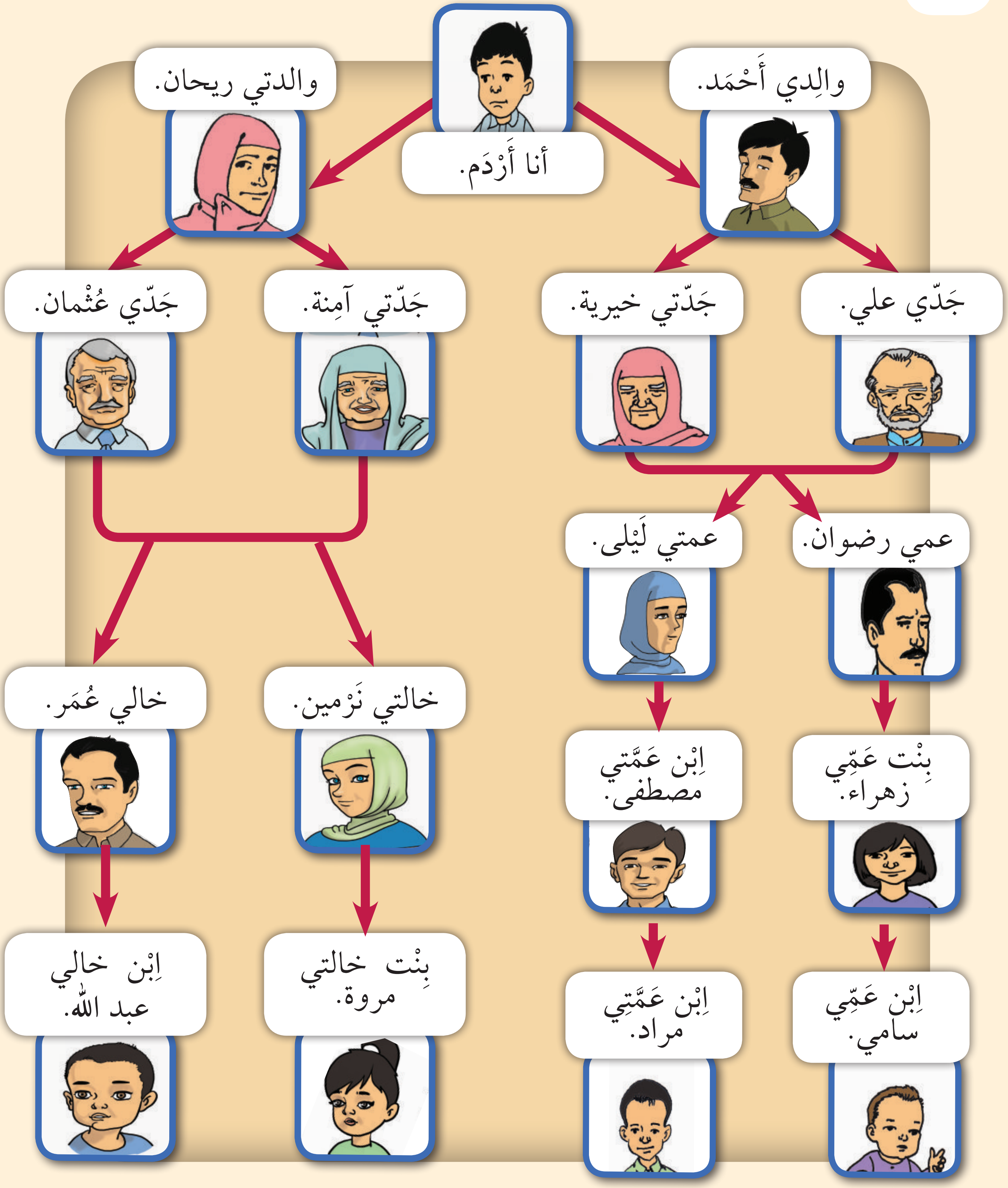
٢- مَنْ هذا الشُّرْطِيّ في الصُّورة؟ ....

٣- ما اسْم خال مُراد؟ وما مِهْنَتُه؟ ....

٤- هَلْ اسْم عَمَّته خالِدة؟ ....

٥- ما مِهْنة عَمَّتِه؟ ....

١١ كَوِّنْ شَجرة عائِلَتِك مُسْتَعينًا بِشَجَرة عائلة أَرْدَمْ، ثُمّ تَحدَّثْ عَنْها مَع أصْدِقائِك.



التَّدْريبات

١ أَكْمِلِ الفَراغاتِ مِنَ القائِمة.

إِسْمُها ـ مُوظَّف ـ عَمّ ـ مَرْيم ـ اسْمُه ـ هو ـ رَبّة البَيْت

هذا عَلِيّ، .... طالِب. اسْم والِدِه أحْمَد، هو.................. واسْم والِدَتِه ....، هي رَبّة البَيْت. ولَهُ أخ، .... خَليل، هو طالِب في الجامِعة. ولَهُ أُخْت، .... عائِشة. جَدّ عَلِيّ حَلاّق. جَدّة عَلِيّ .... خال عَلِيّ طَبّاخ. وخالة عَلِيّ مُمَثِّلة. .... عَلِيّ مُدَرِّس.

٢ أَجِبْ عن الأَسْئِلة الآتية حَسَب الصُّوَر.



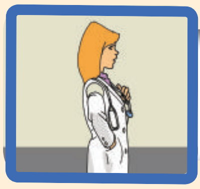
١- هَلْ أنتَ مُعَلِّم؟ ....



٢- هَلْ أنتِ حَلّاقة؟ ....



٣- ما مِهْنَتُه؟ ....



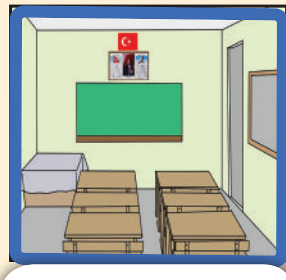
٤- هَلْ أُخْتكَ مُهَنْدِسة؟ ....



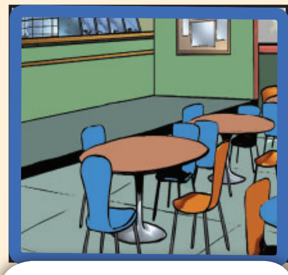
٥- ما مِهْنة خالك؟ ....

الدَّرْس الثّالِث: مَدْرَسَتي

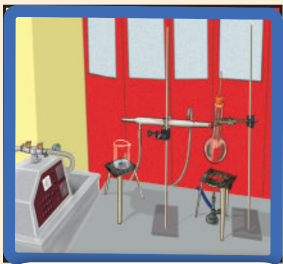
١ اِسْتَمِعْ إلى العِبارات، وأعِدْها، ثُمّ تأمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.



صَفّ



مَقْصِف



مُخْتَبَر



مَكْتَبة



مَدْرَسة

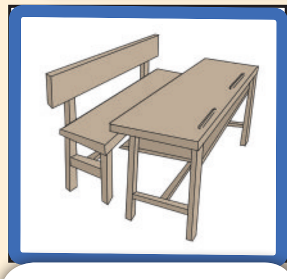


مُدير المَدْرَسة

iz: 56



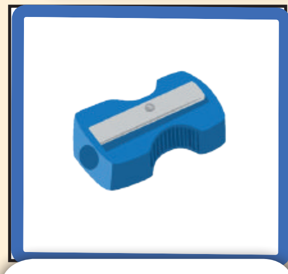
مُدَرِّسة الكِيمْياء



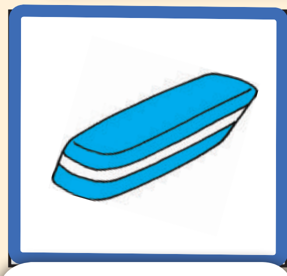
مَقْعَد



غُرْفة المُعَلِّمين



مِبْراة



مِمْحاة



حَقيبة

٢ اِستَمِعْ إلى الجُمَل، وأعِدْها، ثُمّ تَأمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.

iz: 57



أنا في الصّفّ.



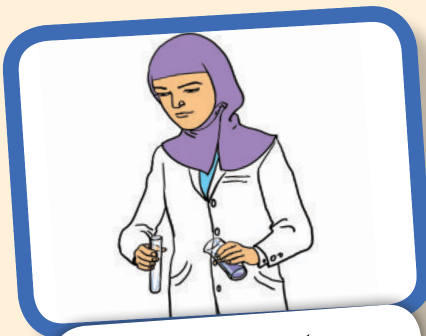
الطّالِب في المَدْرَسة.



هذا هو المُخْتَبَر.



هو مُدير المَدْرَسة.



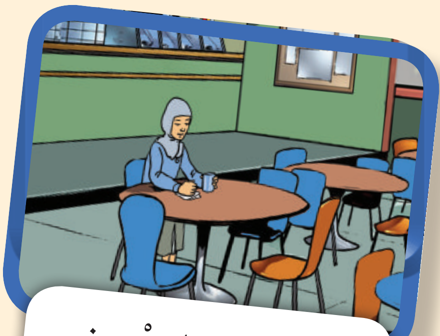
هي مُدَرِّسة الكيمْياء.



هذه مَكْتَبة.



مُدَرِّسة الكيمْياء في المُخْتَبَر.



الطّالِبة في المَقْصِف.



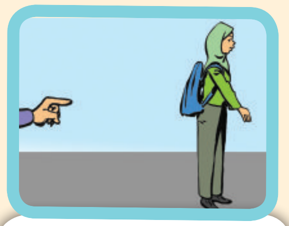
المُعَلِّم في غُرْفة المُعَلِّمين.

الوَحْدة ٣

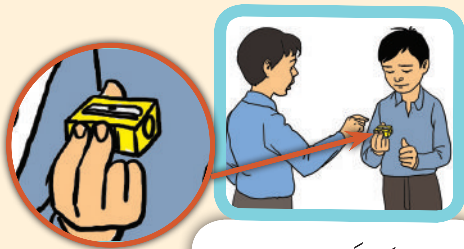
٣ اِسْتَمِعْ إلى العِبارات، وأعِدْها، ثُمّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.



عِنْدَه كِتاب.



عِنْدَها حَقيبة.



عِنْدَكَ مِبْراة.

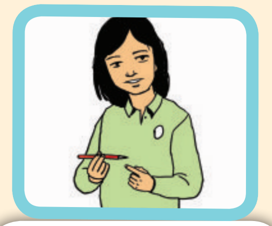
iz: 58



عِنْدَكِ مِمْحاة.



عِنْدي كِتاب.

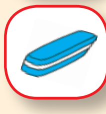


عِنْدي قَلَم.

٤ أَجِبْ عن الأَسْئِلة الآتِية حَسَب الصُّوَر.



• هَلْ عِنْدَكَ مِبْراة؟ نَعَمْ، عندي مبراة.



• هَلْ عِنْدَكِ حَقيبة؟ لا، عندي ممحاة.

١- هَلْ عِنْدَها دَفْتَر؟ نَعَمْ، ....

٢- هَلْ عِنْدَكِ مِمْحاة؟ لا، ....

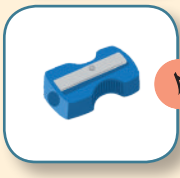
٣- هَلْ عِنْدَهُ حَقيبَتان؟ نَعَمْ، ....

٤- هَلْ عِنْدَكَ قَلَمان؟ نَعَمْ، ....

٥- هَلْ عِنْدَكَ مِمْحاتان؟ لا، ....



١



٢



٣



٤



٥

٥ اِسْتَمِعْ إلى العِبارات، وأعِدْها، ثُمّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.

iz: 59



هو يَكْتُبُ



هو يَذْهَبُ



هو يَجْلِسُ



هو يَلْعَبُ



هو يَقْرَأُ

٦ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل، وأعِدْها، ثُمّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.

iz: 60



هو يَكْتُبُ دَرْسَه في الصَّفّ.



هو يَذْهَبُ إلى مَدْرَسَتِه.



هو يَجْلِسُ على الكُرْسِيّ.



هو يَلْعَبُ في حَديقة المَدْرَسة.



هو يَقْرَأُ كِتابًا في البَيْت.

٧ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل، وأعِدْها، ثُمّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.



هي تَكْتُبُ



هي تَذْهَبُ



هي تَجْلِسُ



هي تَلْعَبُ



هي تَقْرَأُ

iz: 61

٨ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل، وأعِدْها، ثُمّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.



هي تَكْتُبُ دَرْسَها في الصَّفّ.



هي تَذْهَبُ إلى مَدْرَسَتِها.



هي تَجْلِسُ على الكُرْسِيّ.

iz: 62



هي تَلْعَبُ في حَديقة المَدْرَسة.



هي تَقْرَأُ كِتابًا في البَيْت.

٩ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل، وأعِدْها، ثُمّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعِينًا بِالصُّوَر.

iz: 63



أنتَ تَكْتُبُ



أنتَ تَذْهَبُ



أنتَ تَجْلِسُ



أنتَ تَلْعَبُ



أنتَ تَقْرَأُ

١٠ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل، وأعِدْها، ثُمّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعِينًا بِالصُّوَر.

iz: 64

١- أنتَ تَكْتُبُ دَرْسك في الصَّفّ.



٢- أنتَ تَذْهَبُ إلى مَدْرَستك.



٣- أنتَ تجلس على الكُرْسِيّ.



٤- أنتَ تلعب في حَديقة المَدْرَسة.



٥- أنتَ تقرأ كِتابًا في البَيْت.



١١ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل، وأعِدْها، ثُمّ تَأَمَّلْ معانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.

iz: 65


أنتِ تَكْتُبِينَ


أنتِ تَذْهَبِينَ


أنتِ تَجْلِسِينَ


أنتِ تَلْعَبِينَ


أنتِ تَقْرَئِينَ

١٢ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل، وأعِدْها، ثُمّ تَأَمَّلْ معانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.

١- أنتِ تَكْتُبِينَ دَرْسَكِ في الصَّفّ.



٢- أنتِ تَذْهَبِينَ إلى مَدْرَستكِ.



٣- أنتِ تَجْلِسِينَ على الكُرْسِيّ.



iz: 66

٤- أنتِ تَلْعَبِينَ في حَديقة المَدْرَسة.



٥- أنتِ تَقْرَئِينَ كِتابًا في البَيْت.



١٣ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل، وأعِدْها، ثُمّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.

iz: 67


أنا أَكْتُبُ


أنا أَذْهَبُ


أنا أَجْلِسُ


أنا أَلْعَبُ


أنا أَقْرَأُ

١٤ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل، وأعِدْها، ثُمّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.

iz: 68

١- أنا أَكْتُبُ دَرْسي في الصَّفّ.



٢- أنا أَذْهَبُ إلى مَدْرَسَتي.



٣- أنا أَجْلِسُ على كُرْسِيّ مُتَحَرِّك.



٤- أنا أَلْعَبُ في حَديقة المَدْرَسة.



٥- أنا أَقْرَأُ كِتابًا في البَيْت.



١٥ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل، وأعِدْها، ثُمّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.


أنا أَكْتُبُ


أنا أَذْهَبُ


أنا أَجْلِسُ


أنا أَلْعَبُ


أنا أَقْرَأُ

iz: 69

١٦ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل، وأعِدْها، ثُمّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.

١– أنا أَكْتُبُ دَرْسي في الصَّفّ.



٢– أنا أَذْهَبُ إلى مَدْرَسَتي.



٣– أنا أَجْلِسُ على كُرْسِيّ.



iz: 70

٤– أنا أَلْعَبُ في حَديقة المَدْرَسة.



٥– أنا أَقْرَأُ كِتابًا في البَيْت.



١٧ أَجِبْ عَن الأَسْئِلة الآتِية حَسَب بِالصُّوَر.

١- ماذا يَفْعَلُ أَحْمَد؟



....

٢- أَيْنَ يَلْعَبُ أَحْمَد؟



....

٣- مَن يَكْتُبُ الدَّرْس؟



....

٤- ماذا تَفْعَلُ رَيْحان؟



....

٥- ماذا تَفْعَلُ أَنْتَ؟



....

٦- ماذا تَفْعَلينَ أَنْتِ؟



....

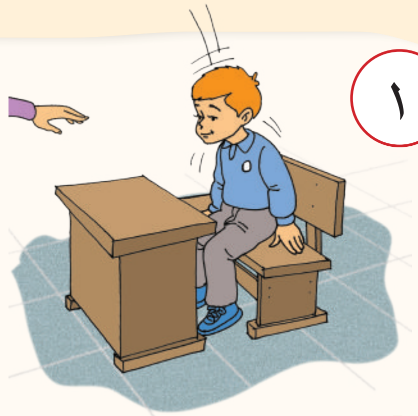
٧- ماذا يَفْعَلُ أَحْمَد؟



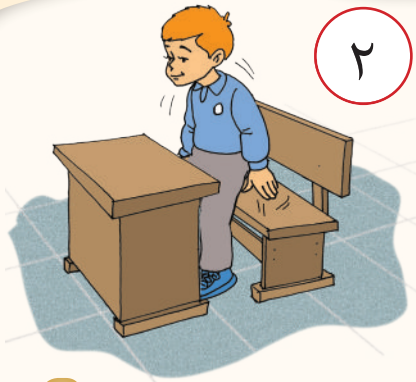
....

١٨ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل، وأعِدْها، ثُمّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.

١



٢



١- يَجْلِسُ عَلى المَقْعَد.

٢- لا يَجْلِسُ عَلى المَقْعَد.

iz: 71

١



٢



١- تَكْتُبُ الجُمْلة عَلى السَّبّورة.

٢- لا تَكْتُبُ الجُمْلة عَلى السَّبّورة.

١٩ أَجِبْ عَن الأَسْئِلة الآتِية كَما في المِثالَيْن.

هَلْ يَذْهَبُ أَحْمَد إلى مَدْرَسَتِه؟
لا، لا يَذْهَبُ إلى مَدْرَسَتِه.

هَلْ تَلْعَبُ في حَدِيقة المَدْرَسة يا أَحْمَد؟
نَعَم، أَلْعَبُ في حَديقة المَدْرَسة.

١-هَلْ تَجْلِسُ عائِشة عَلى الكُرْسِيّ؟
نَعَم، ....

٢- هَلْ يَكْتُبُ مُحَمَّد الدَّرْس؟
لا، ....

٣-هَلْ أَنْتَ تَقْرَأُ الكِتاب؟
نَعَم، ....

٤-هَلْ أَنْتِ تَذْهَبينَ إلى البَيْت؟
لا، ....

٥- هَلْ يَجْلِسُ سامي في الحَديقة؟
نَعَم، ....

٢٠ إِسْتَمِعْ إلى العِبارتين، وأعِدْهما، ثُمّ تَأَمَّلْ مَعانِيَهما مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.



السّاعة الواحدة



السّاعة الثّانية

iz: 72

٢١ إِسْتَمِعْ إلى الجُمَل، وأعِدْها، ثُمّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.

تَبْدَأُ مادّة الكيمْياء في السّاعة الواحدة.



تَنْتَهي مادّة الكيمْياء في السّاعة الثّانية.



iz: 73

تَبْدَأُ مادّة التّاريخ في السّاعة الواحِدة.



تَنْتَهي مادّة التّاريخ في السّاعة الثّانِية.



٢٢ أَجِبْ عَن الأَسْئِلة الآتِية حَسَب الصّوَر كَما في المِثال.



• مَتى تَبْدَأُ مادّة الكيمْياء؟

تَبْدَأُ مادّة الكِمْياء في السّاعة الواحِدة



١- مَتى تَنْتَهي مادّة الكيمياء؟

....



٢- مَتى يَذْهَبُ أَحْمَد إلى المَدْرَسة؟

....



٣- مَتى تَذْهَبُ عائِشة إلى المَدْرَسة؟

....



٤- مَتى يَقْرَأُ الكِتاب؟

....



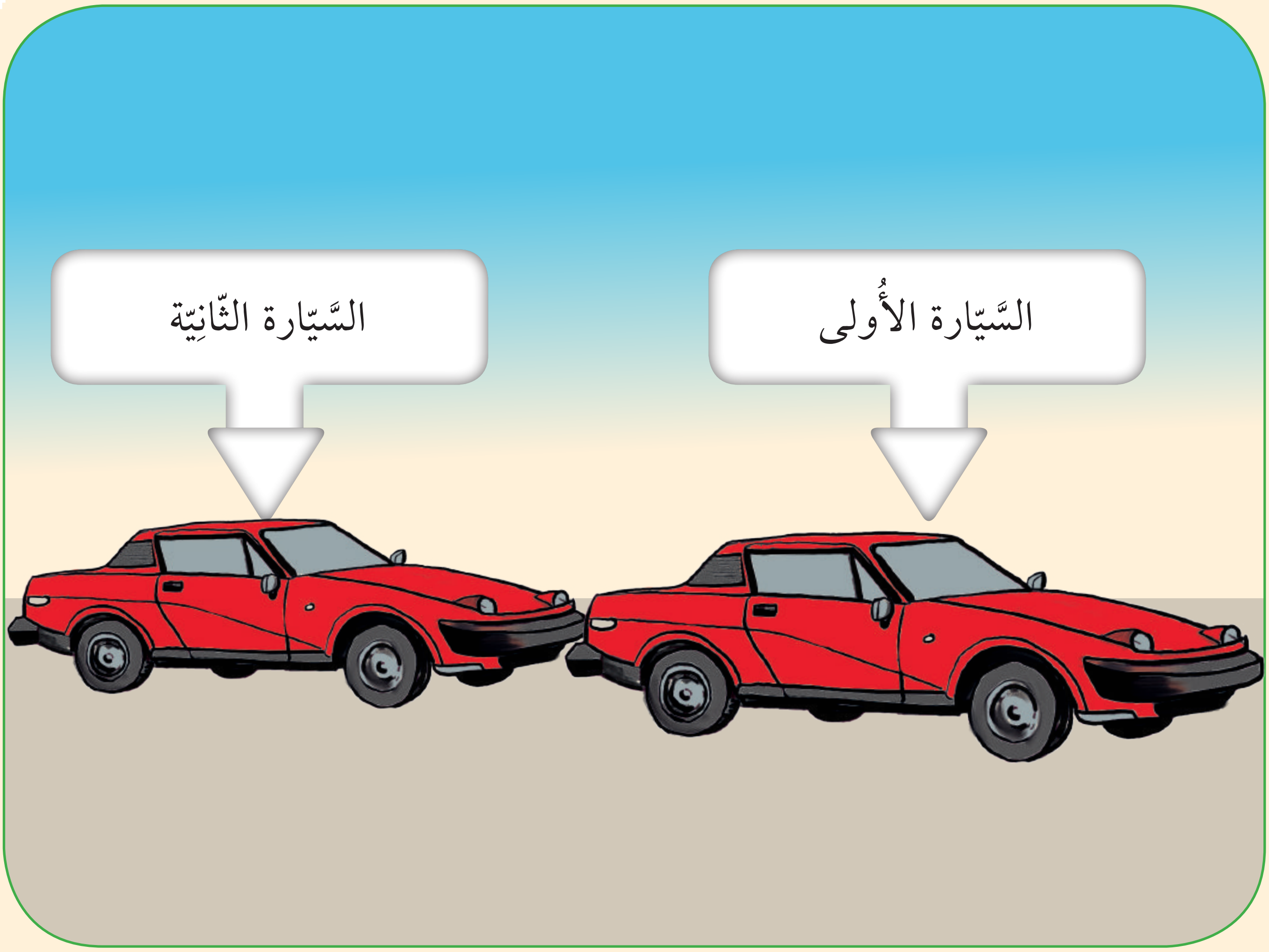
٥- مَتى تَكْتُب دَرْسَك؟

....

٢٣ اسْتَمِع إلى العبارات، وأعِدْها، ثُمّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.



iz: 74



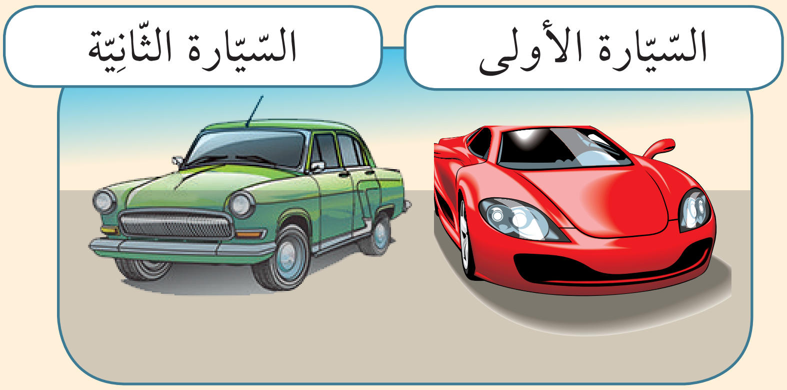
٢٤ إسْتَمِعْ إلى العِبارات، وأعِدْها، ثُمّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.

عائِشة تَسْكُنُ في الطابِق الثّاني.

أَحْمَد يَسْكُنُ في الطابِق الأوَّل.



iz: 75



- السَّيّارة الأولى غالِية.
- السَّيّارة الثّانِيّة رَخيصة.

٢٥ أَجِبْ عَن الأَسْئِلة الآتِية حسب الصُّور.

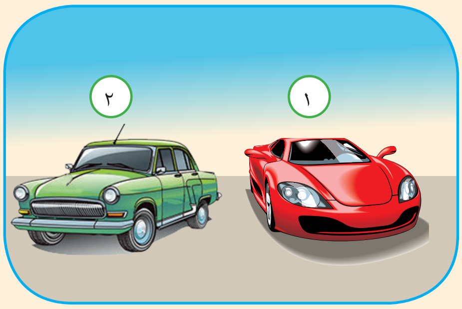


١- أَيْنَ تَسْكُنُ لَيْلى؟

....

٢- أَيْنَ يَسْكُنُ محمد؟

....



٣- هَل السَّيّارة الأولى غالِية؟

....

٤- هَل السَّيّارة الثّانية رَخيصة؟

....

٢٦ اِسْتَمِعْ إلى الحِوار، واكْتُبْهُ في دَفْتَرِك.

المعلم : السَّلام عَلَيْكُم.
الطلاب : وعَلَيْكُم السَّلام.
المعلم : كَيْفَ الحال يا طُلّاب؟
الطلاب : نحن بخَيْر، شكرًا.
المعلم : أيْنَ أحْمَد؟
أحمد : حاضِر، يا مُعَلِّمي.
المعلم : أيْنَ فاطِمة؟
فاطمة : حاضِرة، يا مُعَلِّمي.
المعلم : أيْنَ عليّ؟
أحمد : غائِب، يا مُعَلِّمي.
المعلم : أيْنَ هو؟
أحمد : هو في المُسْتَشْفى.
المعلم : آه! هَلْ هو مَريض؟
أحمد : نَعَم، هو مَريض
المعلم : اللّٰه يَشْفيه. حَسَنًا، السّاعة الواحِدة، هَيّا نَبْدَأُ الدَّرْس.

iz: 76

٢٧ أَجِبْ عَن الأَسْئِلة الآتية حَسَب الصُّوَر.

١- هَلْ أَحْمَد في الصَّفّ؟ ....

٢- هَلْ فاطِمة في الصَّفّ؟ ....

٣- أَيْنَ عليّ؟ ....

٤- هَلْ عليّ مِريض؟ ....

٥- كَم السَّاعة الآن؟ ....

التَّدْريبات

١ أجب عن الأسئلة الآتية حَسَب الصّور.

١- كَم السّاعة الآن؟



....

٢- هَلْ تَكْتُبينَ الدَّرس على السَّبّورة؟



....

٣- هَلْ عِنْدَكَ قَلَم؟



....

٤- ماذا تَفْعَلُ أنتَ؟



....

٢ صِل بَيْنَ المَجْموعَتَيْن كَما في المِثال، ثُمَّ اكْتُب الجُمَل في دَفتَرِك.

هو	أَذْهَبُ إلى بَيْتي.
هي	تَذْهَبُ إلى بَيْتِها.
أنتَ	تَذْهَبُ إلى بَيْتِكَ.
أنتِ	يَذْهَبُ إلى بَيْتِه.
أنا	تَذْهَبينَ إلى بَيْتِكِ.